

Hitelgarancia

I. SZÁM
2025. JÚLIUS

www.garantiqa.hu


CIB BANK
Intesa Sanpaolo Group

KÜLÖNSZÁM

**FORDULAT ELŐTT**

A következő esztendő újra nagyon jó év lehet a hazai lízingpiacon.

4-5. OLDAL

KÖZÖS KASSZÁN

Az InvestEU Garancia-program révén 17 ezer hazai kkv juthat forráshoz.

2. OLDAL

INDULJ EL EGY ÚTON!

Gazdasági-finanszírozási roadshow-n jártunk kilenc hazai nagyvárosban.

2. OLDAL

A GARANTIQA TOVÁBBRA IS JELENTŐS TÁMASZA A HAZAI KKV-KNAK

KIEMELT SZEREPEBEN

MAGYARORSZÁG   A Garantiqa Hitelgarancia

Zrt. több mint három évtizede dolgozik azon, hogy csökkentse a vállalkozások hitelfelvételéhez kapcsolódó kockázatokat, és ezzel ösztönözze a pénzintézeteket a hitelezésre. A kezességvállalás révén a bankok nagyobb biztonságban érzik magukat, így kedvezőbb kamatokkal, rugalmasabb feltételekkel nyújtanak hitelt olyan vállalkozásoknak is, amelyek önerőből nehezebben jutnának forrásokhoz. Magyarország élen jár a gazdasági garancia-intézmény működésében: míg az AECM-tagállamokban a garanciaprogramok portfóliójának GDP-hez viszonyított aránya átlagosan 1 százalék volt, addig hazánkban ez az arány 4,4 százalékra emelkedett, ami messze a legmagasabb érték Európában. [GARANTIQA]

1020 milliárd forint – a Garantiqa ekkora értékben vállalt kezességet az elmúlt évben, aminek révén 1327 milliárd forint értékű hitel felvételéhez segítette hozzá a hazai cégeket. Ezzel a Garantiqa kezességvállalási portfóliója 2558 milliárd forintra nőtt, amellyel 3319 mil-

liárd forintnyi vállalkozói hitelt véd. A Garantiqa immár minden második kis- és középvállalkozásnak nyújtott hitel mögött megtalálható – jelentősége megkérdőjelezhetetlen.

RÉSZLETEK A 2-3. OLDALON

**Milyen mozgóképeket keres a néző?**

A filmtrendek folyamatosan változnak. Az ütem azonban felgyorsult, ráadásul különös irányvonalak figyelhetők meg mind a műfajok, mind a témák terén is.

A streaming jött, de a mozi marad

„Az új felületek megjelenése nem okozza a régiók elhagyását, hanem sokkal inkább kiegészítik egymást”. Vagyis a mozi él és élni fog!

**FÓKUSZBAN:
A MAGYAR FILMIPAR
6-8. OLDAL**
Kockáról kockára építkezünk

Magyarország az elmúlt bő évtizedben a nemzetközi filmgyártás egyik központjává vált. Itthon egyszerre adott a szakértelem és a kiváló infrastruktúra.

A magasan repülő holló

Párját ritkító sikert ért el a magyar televíziózás történetében a Hunyadi-sorozat. A sztori magyar, a téma izgalmas, a kivitelezés professzionális.



FILMGYÁRTÁS MAGYARORSZÁGON

ADUNK EGY KÖZELIT

A hazai filmgyártás szakembereit ma már nem a streaming, hanem a fenntarthatóság, valamint az AI térhódításának következményei foglalkoztatják. Káel Csaba filmügyi kormánybizzal beszélgettünk.

INTERJÚNK A 8. OLDALON



Fotó: Pesthy Márton


LEGYEN KÉPBEŒN IS!
Nézz meg tájékoztató videóinkat!

HÍREK | VELÜNK TÖRTÉNT

AZ INVESTEU GARANCIAPROGRAM RÉVÉN 17 EZER HAZAI KKV JUTHAT FORRÁSHOZ

KÖZÖS KASSZÁN

MAGYARORSZÁG   Az Európai Bizottság és a Garantiqa Hitelgarancia Zrt. InvestEU Garancia-program keretében kötött megállapodásának célja, hogy 2028-ig összesen 600 milliárd forintnyi finanszírozáshoz segítse a magyar mikro-, kis- és középvállalkozásokat. [GARANTIQA]



Dr. Nagy Róbert

A zöld- és digitális átállást támogató konstrukció a Garantiqa történetének eddigi legnagyobb nemzetközi háttérű programja, amelynek a társaság az első hazai végrehajtó partnere lett.

Dr. Nagy Róbert, a Garantiqa Hitelgarancia Zrt. vezérigazgató-helyettese szerint a program ösztönzi a piaci hitelezést, és jelentős versenyelőnyt kínál azoknak a vállalkozásoknak, amelyek kezességvállalás nélkül nehezebben jutnának forrásokhoz.

IGÉNYEKRE SZABVA

Az InvestEU Garancia-program keretében kötött szerződés értelmében a Garantiqa 1 milliárd euró összegű kezességvállalásra kapott lehetőséget, így 2028-ig akár 600 milliárd forintnyi hitel kihelyezését is támogathatja a magyar mikro-, kis- és középvállalkozások körében.

A Garantiqa közvetlen kapcsolatban áll az Európai

Bizottsággal, így a program feltételeinek módosításáról is közvetlen tárgyalásokat folytathat. Ez gyorsabb reagálást tesz lehetővé a gazdasági környezet változásaira, illetve a hazai kkv-szektor igényeire nézve.

„Ez egyedülálló esély arra, hogy a magyar vállalkozások versenyképesebbé váljanak és hosszú távon is stabil növekedési pályára álljanak. A garancia azt biztosítja, hogy a bankok sokkal szélesebb körben és kedvezőbb feltételekkel hitelezhetnek, így a vállalkozások oldaláról nézve többen és könnyebben valósíthatják meg a terveiket” – fogalmazott dr. Nagy Róbert.

KISZÁMÍTHATÓ ÉS BIZTONSÁGOS HÁTTÉR

A kezességvállalás mögött az Európai Unió 95 százalékos viszontgaranciája áll, ami példa nélküli mértékű kockázatmegosztást jelent a hazai gyakorlatban. Ez a garancia nem a magyar állami költségvetést terheli, így a pénzügyi stabilitás megőrzése mellett nyújt lehetőséget széles körű vállalalkozói támogatásra. A konstrukció működéséhez elengedhetetlen a bankszektor aktív részvétele, hiszen a várakozások szerint a program körülbelül 17 ezer hazai vállalkozás számára nyújthat finanszírozási segítséget. Az indulás óta tíz pénzügyi intézet csatlakozott a kezdeményezéshez, így mára



Megoldást kínálnak

gyakorlatilag a teljes hazai bankszektor elérhetővé tette a lehetőségeket az ügyfelei számára.

„Az InvestEU program kifejezetten olyan beruházásokat támogat, amelyek elősegítik a fenntartható fejlődést és az innovációt, az agrár- és élelmiszeripar hatékonyságának növelését,



valamint a beszállítói kapcsolatok erősítését” – sorolta a Garantiqa vezérigazgató-helyettese.

Az InvestEU Garancia-program olyan új eszközt kínál a hazai vállalkozásoknak, amely egyszerre segíti a versenyképesség javítását, a beruházások ösztönzését és a fenntartható növekedést.

A program egyaránt nyitva áll újonnan induló, valamint már működő, bővítést vagy modernizációt tervező kkv-k előtt is. A konstrukció kifejezetten kedvez a vidéki térségekben működő vállalkozásoknak, hiszen akár 3 millió eurónak megfelelő forrást is igényelhetnek. A mezőgazdasági és élelmiszeripari vállalkozások mellett a közlekedési, a vízgazdálkodási és az energetikai infrastruktúra fejlesztésében részt vevő cégek kiemelt célcsoportnak számítanak.

A GARANTIQA IS RÉSZT VETT A KAVOSZ ÉS A PORTFOLIO TAVASZI ROADSHOW-JÁN

EGY ÚT, SZÁMTALAN LEHETŐSÉG

MAGYARORSZÁG   A KAVOSZ és a Portfolio tavaszi gazdasági-finanszírozási roadshow-ja kilenc nagyvárosban mozgósította a hazai kkv-szektor szereplőit. A szakpolitikai, pénzügyi és vállalalkozói oldal szakértői közösen keresték a válaszokat arra, hogyan maradhatnak versenyben a magyar mikro-, kis- és középvállalkozások a kihívásokkal teli gazdasági környezetben, és miként aknázhathatják ki a rendelkezésre álló forrásokat a további fejlődés érdekében. [GARANTIQA]

Május első napjaiban idén is útnak indult az ország egyik legjelentősebb vállalkozásfejlesztési

rendezvénysorozata, a KAVOSZ és a Portfolio közös, ingyenes gazdasági-finanszírozási road-

show-ja. A kilenc helyszínt felölelő programsorozat középpontjában a hazai mikro-, kis- és középvállalkozások (kkv-k) beruházási hajlandóságának élénkítése és a finanszírozási lehetőségek bemutatása állt.

A tavaszi rendezvénysorozat Veszprémben vette kezdetét május 5-én, majd Pécs, Szeged, Kecskemét, Szolnok, Miskolc, Nyíregyháza és Győr következett, végül a záróesemény Székesfehérváron került megrendezésre május 21-én. Minden állomáson telt ház fogadta az előadókat, az

adott régió vállalkozásainak képviselői érdeklődéssel hallgatták, hogyan lehet a lassuló gazdasági környezet ellenére is fejlesztésekbe kezdeni, illetve a versenyképességet javítani.

A roadshow-n kiemelt hangsúlyt kapott a hazai kkv-k előtt álló legnagyobb kihívás: a finanszírozási forrásokhoz való hozzáférés. A szereplők egyetértettek abban, hogy bár a gazdasági bizonytalanság, a magas kamatkörnyezet és a keresletcsökkenés jelentős akadályokat gördít a vállalkozások elé, mégis

rendelkezésre áll egy olyan „finanszírozási arzenál”, amely lehetőséget kínál a fejlődésre.

A rendezvényeken egyaránt képviseltette magát a szakpolitika, a bankszektor, az alternatív finanszírozók, valamint a vállalalkozói oldal.

A rendezvénysorozat szakmai programjához a Garantiqa Hitelgarancia Zrt. is hozzájárult: Széleányi Viktor üzletfejlesztési igazgató, valamint Sütő Zsolt üzletfejlesztési igazgatóhelyettes osztották meg tapasztalataikat a finanszírozási piac kihívásairól.

Széleányi Viktor rámutatott, hogy jelenleg nem a bankok oldalán van kínálati hiány, hanem a kis- és középvállalkozások részéről tapasztalható keresleti szűkülés.

Sütő Zsolt pedig azt hangsúlyozta, hogy a Garantiqa szerepe anticykikus: minél nehezebbé válik a banki hitelezés, annál inkább felértékelődik a társaság kezességvállalása.

Így érthető, hogy a cég az elmúlt három évtizedben több mint 600 ezer szerződés és 12 ezer milliárd forintnyi hitelvolumen tekintetében vállalt kezességet, így jelenleg már minden második kkv-hitelhez kötődik Garantiqa-garancia.



MAGYARORSZÁG 

A Garantiqa Hitelgarancia Zrt. továbbra is a hazai kis- és középvállalkozások finanszírozásának egyik legkomolyabb és legstabilabb támasza: a társaság az elmúlt évben 1020 milliárd forint értékben vállalt kezességet, aminek révén 1327 milliárd forint értékű hitel felvételéhez segítette hozzá a magyar cégeket. Ezzel a Garantiqa kezességvállalási portfóliója 2558 milliárd forintra nőtt, amellyel 3319 milliárd forintnyi vállalkozói hitelt véd. Vagyis a Garantiqa immár minden második kis- és középvállalkozásnak nyújtott hitel mögött megtalálható. [GARANTIQA]

Szabó István Attila, a Garantiqa Hitelgarancia Zrt. elnök-vezérigazgatója a számvetési kapcsán arra emlékeztetett, hogy a társaság az 53 744 vállalkozással kötött 71 465 szerződéssel összesen 645 ezer munkahely megtartását, valamint új álláshelyek létesítését támogatta.

A Garantiqa kezességvállalási tevékenységének bővülése továbbra is lényegesen meghaladja a kkv-hitelezés növekedését. Mindennek abból a szempontból van kiemelkedő jelentősége, hogy a társaság kezességvállalásával számos olyan vállalkozásnak segít a hitelek elérésében, amelyek a klasszikus banki hitelbírálat alapján nem, vagy csak számottevően rosszabb kondíciók mellett férhetnének hozzá a banki forrásokhoz.

Ez kifejezetten fontos az olyan támogatott hiteltermékek elérése esetében, amelyek a vállalkozások számára kedvezményes kamatozást biztosítva segítik a cégek boldogulását.

A LEGKISEBB IS SZÁMÍT

2024-ben a Garantiqa kezességvállalásainak mintegy 80 százaléka a hazai kkv-k finanszírozásában kiemelt szerepet játszó Széchenyi Kártya Program hiteleihez kapcsolódott. A Garantiqa kezességvállalásainak 63 százaléka a bankok számára legnehezebben hitelezhető mikrovállalati kört segítette.

A társaság az elmúlt években teljes mértékben betöltötte *antiklikus* szerepét, vagyis akkor emelte kezességvállalási volumenét, amikor a vállalkozások és a bankok számára a leginkább fontos volt a hitelezési kockázatok csökkentése.

Kedvező, hogy a hazai vállalkozások az elmúlt évek gazdasági problémái ellenére is stabilak maradtak. Ennek köszönhetően

A GARANTIQA FOLYAMATOSAN KIEMELKEDŐ SZEREPET VÁLLAL A MAGYAR KKV-K HITELFELVÉTELÉBEN

A BIZTOS TÁMASZ

A MAGYAR GAZDASÁG GERINCÉT A KKV-K ADJÁK

- a Magyarországon működő 900 ezer vállalkozás 99,9 százaléka minősül mikro-, kis- vagy középvállalkozásnak
- így a kkv-k biztosítják a magyar gazdaság vállalkozásainak a munkaadóinak a foglalkoztatását

SZABÓ ISTVÁN ATTILA: Kezességvállalásaink mögött jelentős részben a magyar állam, kisebb részben az Európai Unió viszontgaranciája áll – mi tehát végső soron az adófizetők pénzét óvjuk.



a Garantiqa által 2024-ben beváltott kezességek darabszáma és összege nagyjából 30 százalékkal

alumúlta a 2023. évi beváltások összegét, a 42,5 milliárd forintos kifizetés mindössze 57,3 százalé-

ka volt az előzetesen – hagyományosan konzervatívan – megfogalmazott 74,2 milliárdos tervnek.

„Prudens kockázatkezelésünk azért is fontos, hiszen kezességvállalásaink mögött jelentős részben a magyar állam, kisebb részben az Európai Unió viszontgaranciája áll – mi tehát végső soron az adófizetők pénzét óvjuk” – szögezte le Szabó István Attila.

EURÓPAI MÉRCE SZERINT IS KIEMELKEDŐ SZEREPVÁLLALÁS

A Garantiqa elnök-vezérigazgatója szerint a kezességvállalás a leghatékonyabb gazdaságpolitikai eszköz: egységnyi befektetéssel,

a multiplikátor hatás miatt *itt és így* lehet a legkomolyabb hatást elérni. Épp ezért kiemelendő, hogy a 45 tagot számláló Garanciaszervezetek Európai Szövetsége (AECM) összesítése szerint Magyarországon segíti a legkomolyabb mértékben garancia a hazai vállalkozásokat: a legfrissebb, 2023-as összevetés szerint a kezességvállalási állomány a GDP 4,4 százalékát teszi ki, ami messze meghaladja az EU 1 százalékos átlagát, de még a hazánkat követő Franciaország és Románia 2,5-2,5 százalékos mértékénél is jóval magasabb.

A Garantiqa célja, hogy továbbra is a lehető legszélesebb termékkaléppal álljon banki partnerei és rajtuk keresztül a teljes hazai kkv-szektor rendelkezésére.

KÖZVETLEN KAPCSOLATBAN

Ebben a folyamatban számít mérföldkönek az az Európai Bizottsággal megkötött szerződés, amelynek révén, az InvestEU program keretében, az Európai Unió viszontgaranciájával a Garantiqa 2028-ig 1 milliárd euró összegben vállalhat új kezességet (lásd cikkünket a 2. oldalon), amely 600 milliárd forintnyi kkv-hitel kihelyezését teszi lehetővé kivételesen kedvező kondíciók mellett.

A garanciainstítvány mára tíz kereskedelmi bankkal kötött megállapodást az InvestEU garancia ügyfelek számára történő értékesítéséről.

„Óriási elismerés, hogy a Garantiqa közvetlenül az Európai Bizottsággal köthetett szerződést, így olyan európai vállalkozásfinanszírozó intézmények sorába lépett, mint az Európai Beruházási Bank (EIB), az Európai Beruházási és Fejlesztési Bank (EBRD) vagy az Európai Beruházási Alap (EIF). Ez az új forma nemcsak könnyebbé és gyorsabbá is teszi a forrás elérését, de módot ad arra is, hogy közvetlen tárgyalásokat folytassunk a program kereteinek esetleges módosításáról. Így komoly remény van rá, hogy néhány héten-hónapon belül az InvestEU garanciával az exportban érdekelt vagy azt tervező vállalkozások euróhitel-felvétele mögé is oda tudunk állni a kezességvállalásunkkal” – mondta a Garantiqa

ELKÖTELEZETTEN A KÖR KISZÉLESÍTÉSÉÉRT

Szabados Richárd, a Nemzetgazdasági Minisztérium kis- és középvállalkozások fejlesztéséért, technológiáért és védelmi iparáért felelős államtitkára a számsorok kapcsán arra emlékeztetett, hogy a Demján Sándor Program elemeivel a kormányzat 1400 milliárd forintot csoportosít át hitel-, tőke-, támogatás és tanácsadási szolgáltatások keretében a vállalkozásokhoz.

„Egyszázalékos gazdasági növekedéshez kétszázalékos hitelezésbővülésre van szükség, épp ezért a 8+1 pontos Demján Sándor Program kiemelt területe a hitelezés többirányú támogatása” – részletezte Szabados Richárd, emlékeztetve arra is: az állam csak a Széchenyi Kártya kamattámogatására évi 320 milliárd forintot fordít.

„A cél az, hogy minél szélesebb kör számára elérhetővé tegyük a kigazdálkodható forrást jelentő hiteleket. Ebből a szempontból fontos üzenet, hogy az állam mellett immár a kereskedelmi bankok is vállalást tettek, és így sikerült tovább csökkenteni a Széchenyi Kártya hitelek kamatát” – fogalmazott az államtitkár.

Szabados Richárd külön kiemelte a Garantiqa szerepét, megemlítve, hogy a garanciainstítvány már 2024 januárjában saját üzletpolitikai döntést hozott, és a hitelezés felfuttatása érdekében átlagosan 30 százalékkal csökkentette garanciadíjainak mértékét. Ugyancsak példaértékűnek értékelte az államtitkár, hogy a Demján Sándor Program meghirdetésé-



hez kapcsolódva a Garantiqa vállalta, hogy az új Széchenyi Kártya beruházási hitelekhez kapcsolódó kezességvállalási díjat az első teljes üzleti év lejártáig nem számítja fel a vállalkozások számára. A kamatcsökkentés mellett ez a díjkezdmény is hozzájárult ahhoz, hogy a Széchenyi Kártya termékek igénybevétele átlagosan 40 százalékkal emelkedett az elmúlt hónapokban – összegzett az államtitkár.



0 Ft
0 Ft
0 Ft

SOKNULLÁS SZÁMLACSOMAG VÁLLALKOZÁSÁNAK

Válasszon kedvezményekből
többet, költségekből
kevesebbet!



CIB BANK

Intesa Sanpaolo Group

HOGY A LÉNYEGGEL
TÖRŐDHESSEN



www.cib.hu **CIB24** (+36 1) 4 242 242



KiberPajzs
Védelem a pénzügyekben

Jelen tájékoztatás nem teljes körű, és nem minősül kötelező érvényű ajánlattételnek, célja kizárólag a figyelem felkeltése. A kedvezmények a CIB Partner Vállalkozói Számlacsomagokhoz elérhető Kedvezménycsomagok keretében vehetők igénybe, melynek részleteit a 'Kisvállalkozói kondíciós lista gazdálkodó és egyéb szervezetek, egyéni vállalkozók és egyéni ügyvédek részére', valamint a 'CIB Együttműködési kedvezménycsomag kondíciós lista' elnevezésű kondíciós listák tartalmazzák. A CIB Bank felelős pénzügyintézetként javasolja, hogy döntését ne csak ezt a reklámcélú tájékoztatást olvasva hozza meg, informálódjon körültekintően. Vértelje fel magát a kibercsalásokkal szemben, látogasson el a KiberPajzs honlapra! (kiberpajzs.hu)

A STAGNÁLÁS UTÁN ÚJRA GŐZERŐVEL INDULHAT BE A HAZAI LÍZINGPIAC

JÖVŐRE JÖHET A FORDULAT

MAGYARORSZÁG   **Az idei év inkább stagnálást hozhat a lízingfinanszírozásban, de 2026 újra nagyon jó év lehet – többek között erről is beszél lapunknak adott interjújában Fekete Csaba, a CIB Lízing vezérigazgatója.**

[GARANTIQA]

– Milyen állapotban van jelenleg a lízingpiac, különös tekintettel az agrárfinanszírozásra?

– A mezőgazdaságban, főképp a gépbeszerzés és -finanszírozás terén rendkívül hangsúlyos a lízing: tízből hat mezőgazdaságigép-beszerzést lízing- vagy klasszikus hitelkonstrukcióban finanszíroznak. A hazai piacon – ami mintegy 900 milliárd forint évente – a mezőgazdasági gépek a harmadik legnagyobb szegmenst adják 20-30 százalékos súllyal. Mindez hat-hét éven át töretlenül nőtt, majd a trend megtört 2024-ben, és 32 százalékkal maradt el a gépértékesítés a korábbi évtől. Maga a lízingpiac is mintegy 30 százalékat csökkent.* Az első negyedév nem sok jót vetít előre 2025-re sem; partnereink további mínuszokkal számolnak a mezőgazdasági megrendelésekben. A tavalyi 30-40 százalékos lefordulást kalkulálnak erre az évre. Sajnos ezt megfeleli még a száj- és körömfájás hatása is. Viszont ugyan a darabszám lefelé tart a gépértékesítésben, a lízingpenetráció, illetve az eszközérték növekedése összességében pozitív nulla eredményt hozott ki 2024 első negyedévének a bázisán.

– Minek tudható be a kedvezőtlen folyamat?

– Ez több dolog eredője. Egyrészt közrejátszik, hogy az elmúlt másfél évben elmaradtak a vonatkozó támogatási, legalább 50 százalékos intenzitású programok, elsősorban a precíziós gépeknél. Nyilván így a gazdálkodók is inkább halasztják a beruházásaikat. Tényező az alapkamat emelkedése, hiszen a lízingpiacon a mezőgazdasági gépeknél 96-97 százalékosan még mindig forintalapú a finanszírozás. Ezen sokat lendített a KAVOSZ Széchenyi Kártya lízingkonstrukciója, ami 3 százalékos kamattal mellett érhető el. Nyilván messze vagyunk a Növekedési Hitelprogram nulla százalékatól, de a 3 százalékos önmagában már nem gátolná a beszerzéseket. További nehézség az aszály meglelte, pláne hogy ennek az enyhítésére alig történt eszközbeszerzés itthon, például öntöző- vagy permeterzőrendszerké. Mindezek a korlátok nemcsak Magyarországon, hanem a nemzetközi környezetben is tapasztalhatók. Persze vannak egyedi tényezők is, azonban összességében Európában is gyenge a kereslet.

– Mikor jöhet el a fordulat?

– Egyelőre nem igazán látszik a trendforduló. Az már igen, hogy talán elértük a gödör alját: 2025 még könnyen lehet egy újabb mélypont, viszont további esést már



FEKETE CSABA:
A hitelgarancia intézménye lízingügyleteknél is kezelhető.

nem prognosztizálunk. Azt gondoljuk, hogy mostanra a kínálati-keresleti oldal szinkronba került, az ebben korábban tapasztalt hullámzás után egyensúly állhat be, majd pedig újra elindulhat egy éves szinten szűkebb, 10 százalékos körüli növekedés.

– Milyen lízingtermékek állnak a gazdálkodók rendelkezésére?

– A teljes spektrum elérhető annyi korlátozással, hogy a mezőgazdasági piacon alapvetően a zárt végű pénzügyi lízing a jellemző. Ez gyakorlatilag a hitellel majdnem megegyező finanszírozási forma. A forintalapú konstrukciók oldalvívén előfordulnak deviza-, főként euróalapú termékek is a piacon, amelyek kapcsán a gazdálkodóknak mindenképpen komolyabb eurós árbevételre kell rendelkezniük. Elvértve előfordulnak maradványértékesítés és tartós bérleti konstrukciók is, de ezeknek a súlya gyakorlatilag marginális. A magyar mezőgazdasági piacon alapvetően nagyon koncentrált a kínálati oldal, hiszen három nagy gépkereskedő körülbelül a 80 százalékat lefedi. Ezek a gépkereskedők egyfajta integrátorként is működnek, és fontos edukációs munkát is végeznek, ami magában foglalja a finanszírozási konstrukciók értékesítését is. A hitelgarancia intézménye kezelhető lízingügyleteknél is, és egyes ügyleteknél szükséges is a bevonása.

– A rendkívüli helyzetekben mit tudnak ajánlani a gazdálkodóknak?

– Alapvetően az a fontos, hogy ezeket a helyzeteket a lízingcég, illetve a bank oldaláról is rugalmasan kezeljék. A lízing egyik nagy előnye, hogy alapesetben – így

járunk el a CIB-nél is – gyakorlatilag az igénylés beérkezésétől már folyósítás is lehetséges a lízingügyletben. Ez hatalmas könnyebbség a gazdálkodóknak, hiszen a hitelkérelemnél ismert procedúrát itt nem kell végigvárni. Folyamatosan monitorozzuk, hogy az egyes ügyfeleknek milyen a helyzete. Folyamatos az együttműködés a szállító partnereinkkel annak érdekében, hogy időben kiderüljön, ha átfogó intézkedés vált szükségessé. A száj- és körömfájásnál is ez a helyzet, de rendkívüli lépésre egyelőre nem volt szükség. Ugyanakkor az állam lehetővé tette a hitelmoratóriumot az érintettek számára. Egyesével vizsgáljuk ezeket az ügyleteket, és igyekszünk nem súlyosbíttani a piaci szereplőknek az amúgy is nehéz helyzetét azáltal, hogy még elvágunk a finanszírozási forrásokat is. Ezzel összhangban semmilyen szempontból nem állt le a lízingfinanszírozása ezeknek az eszközöknek.

– Említette, hogy néhány támogatási program várat magára. Mi érhető már el most is?

– A kisgépekre, kerti gépekre most is van támogatás, ez az adott piacon jelent is hajtóerőt. A precíziós gépeknél jó másfél éve késik ugyanez, a legutóbbi hírek szerint nyár végére, ősz közepére írhatják ki. Ez nagy súllyal bírna, ugyanis az agrárlízingpiac 70 százalékat ezek az eszközök teszik ki. Tapasztaljuk, hogy a gazdálkodók jelentős része visszafogja a fejlesztéseit erre a programra várva. Ha végleg lecseng a száj- és körömfájás, majd pedig a precíziós gépekre is megjelenik a támogatás, az biztosan számottevő lökést ad a lízingpiacnak. Azonban realisan nézve is 2025 inkább stagnálást hozhat a lízingfinanszírozásban, de 2026 újra nagyon jó év lehet,

ha minden terv szerint történik.


– Hogyan néz ki az igénylés folyamata a CIB-nél, mire számíthatnak a gazdák?

– Elsősorban a gépforgalmazó partnereinket kereszttől nyújtjuk a lízingkonstrukciókat, tehát a gépvásárlás helyszínén mindent el tudnak intézni. Ügyleteink 70-80 százaléka úgynevezett szabályalapú ügylet, vagyis doboztermékeket fed le bizonyos önerővel, futamidővel és termékcsoportra meghatározva. Ezeket gyorsított elbírálással le tudjuk futtatni, ezért ideális esetben akár napon belül, de mindenképpen két napon belül meg is kaphatják a jóváhagyást.

Ilyenkor maga a finanszírozás, a folyósítás és minden egyéb a gépforgalmazó partnereinkkel együttműködésben történik, hogy lehetőleg semmilyen fennakadás ne merüljön fel a gazdák számára. Ennek köszönhetően a papírmunka is a töredéke lehet annak, mint ha az ügyfélnek magának kellene akár valamilyen ügynökön keresztül vagy közvetlenül a bankfiókban mindent intéznie. Ami az elektronikus ügyintézésről szól, a nagyobb ügyféllelmény érdekében törekszünk teljes egészében igazodni a partnereink kéréséhez: vannak olyan ügyletek, amelyeknél a digitális ügymenet aránya a 80 százalékos eléri. Vannak jogszabályi, illetve belső előírások, amelyek miatt bizonyos esetekben a teljes ügyintézés digitális környezetben nem lebonyolítható, de ahogy fentebb is említettük, törekszünk arra, hogy partnereink igényéhez igazodjunk. Ez közös érdek, hiszen az elektronikus platform használatával nemcsak az adott gazda, hanem a gépforgalmazó és a lízingcég is komoly erőforrásokat tud megtakarítani.

MILYEN TRENDEK ALAKÍTJÁK JELENLEG A FILMIPART?

ÉLES VÁLTÁSOK

MAGYARORSZÁG   Ideje megismerkedni az úgynevezett „binge-watching” kultúrával, vagyis a mozgóképes tartalmak egy ültő helyben való megtekintésével. Ez például az egyik olyan kiemelendő trend, ami manapság alapvetően meghatározza a filmek hosszát, milyenségét, ritmusát. [GARANTIQA]

A filmrendek folyamatosan változnak, és változtak az elmúlt bő száz évben.

Azonban az elmúlt időszakban ennek üteme kétségtelenül felgyorsult, ráadásul különös irányvonalak figyelhetők meg mind a feldolgozott témák, mind a helyszínek és műfajok terén is. Ennek origójában alapvetően a streamingszolgáltatások térnyerése, vagyis a globális technológiai fejlődés, valamint a nézői igények megváltozása áll.

A témaválasztásnál például egyre nagyobb figyelmet kapnak a társadalmi problémák (klímaváltozás, emberi jogok és egyenlőtlenségek, a múlt feldolgozása); a nézők egyre inkább elvárják, hogy a filmek valós társadalmi dilemmákat jelenítsenek meg, és a karakterek hitelesen képviseljék a különböző kisebb-nagyobb közösségeket.

Ami az operatív filmgyártást illeti: itt már a helyszínek kiválasztásában is tetten érhetők az új trendek. A hagyományos stúdiók még mindig népszerűek, azonban sok alkotó preferálja a valós környezetet. A filmiparban egyértelműen megfigyelhető a különböző tájak/társadalmak/kultúrák bemutatására való törekvés, lehetővé téve ezzel, hogy a nézők új perspektívákból, a narratívák autentikus háttere előtt ismerjék meg a világot.

A műfajokat szemlélve továbbra is az állapítható meg, – hogy a toplistákat a szuper-

hősfilmek uralják, de a horror A és a thriller is reneszánszát éli gyakran új, innovatív megközelítésekkel. A horrorfilmekben belül egyre inkább jellemző a pszichológiai elemek éaaa – sd – a társadalmi feszültségek kiemelése, a vígjátékok esetében A pedig a helyi kulturális elemek bemutatása és az ironia, a szarkazmus viszi a prímet. –



A fiatalabb generációk körében tarolnak a rövid, dinamikus tartalmak, amelyeket – a közösségi médián keresztül fogyasztanak. Az úgynevezett binge-watching kultúra, vagyis a mozgóképes tartalmak (jellemzően egyedül) egy ültő helyben való megtekintése szintén befolyásolja a fil-

mek hosszát és ritmusát. A jól megírt karakterek és a mély érzelmi kapcsolatok kiemelt szerepet kapnak, mert a nézők egyre inkább az érzelmi kapcsolódások meg- és átélésére vágnak.

A legnagyobb bevételt termelő filmek azonban továbbra is a nagy költségvetésű produkciók, illetve a franchise-ok és a rebootok, amelyek már ismert történeteket vagy karaktereket értelmeznek újra – mindenki a biztosra hajt, kevés a kockázatvállalás.

Mert azért a cél még mindig a bevételek maximalizálása, és ennek metodikáját már jó rég ismerik a producerek. Legyenek amerikaiak, indiaiak vagy éppen kínaiak...



MAGYARORSZÁG   Az elmúlt években Magyarországon is látványosan fejlődtek a streamingplatformok: rövid időn belül megduplázódott az előfizetések száma. A Nemzeti Filmintézet szakemberével beszélünk. [GARANTIQA]

„A médiafogyasztást tekintve már napi nyolc óra a világátlag” – kezdi Jung Zsuzsanna, a Nemzeti Filmintézet (NFI) forgalmazástámogatási igazgatója, majd hozzáteszi: ennek túlnyomó része az internetre korlátozódik, miközben a tévészésre vagy a rádiózásra fordított idő állandósult.

MAJD ÉN TUDOM!

A filmnézési trendek alakulásában és a streaming megerősödésében alapvetően négy tényező játszik meghatározó szerepet. Az első az ún. „énközpontú világfelfogás” terjedése, amelyből az igények azonnali kielégítésének vágya fakad, de fontos a személyre szabhatóság kívánalma is, hogy a nézőnek csak minimális alkalmazkodásra legyen szüksége.

A STREAMING A LEGNAGYOBB SZTÁR, DE KÁR TEMETNI A MOZIKAT

BEFÚZNEK MINKET



Szemmel tartott trendek

Az instabil gazdasági világ-helyzet szintén a streaming mal-mára hajtja a vizet, mivel az infláció megugrásával egyszerűen kevesebb az otthonon kívüli szórakozásra elkölthető pénz.

Negyedik okként a digitális terjedését azonosíthatjuk, amelynek az egyik legfőbb hozadéka, hogy egyre jobb minőségű eszközök válnak tömegesen elérhetővé.

„Ugyanakkor érdekes, hogy az új felületek megjelenése nem okozza a régiók elhagyá-

sát, hanem sokkal inkább kiegészítik egymást. A felhasználók nem egy platformot használnak, hanem párhuzamosan többet” – mutat rá Jung Zsuzsanna.

A MOZI ÖRÖK

Láthatóan megugrott a rövid film-tartalmak aránya (TikTok, YouTube Shorts, Facebook Reels) – ezeket leginkább a fiatalabb generációk keresik. Az idősebbek azonban még mindig inkább tévéznek és rádióznak, bár ők is

előszeretettel használják az internetet.

Ezt bizonyítja, hogy mára a magyar háztartások fele rendelkezik valamiféle streaming-előfizetéssel, és az sem véletlen, hogy a különböző tévécsatornák is preferálják a digitális szolgáltatásaikat.

„A számsorokból azonban nem következik a mozi vége – szögezi le az NFI igazgatója.

A mozi ugyanis teljesen más szórakozási formát kínál, és ez még akkor is keresett marad, ha egyébként a mozijegyre annyiba kerül, mint egyhavi streamingszolgáltatás. A mozi ugyanis egyfajta társasági életet jelent, amit a karosszékben kevésbé lehet megtapasztalni.”

JELENTŐS FEJLŐDÉSSEN

A legnagyobb sikere a nagy amerikai produkcióknak van, de ma már a magyar filmek is meg tudnak mozgatni tömegeket. A közelmúltban ilyen volt a Hogyan tudnék

élni nélküled? vagy a Futni mentem című alkotás, amelyek külön-külön közel egymillió nézőt vonzottak a mozikba.

A filmiparban óriási verseny zajlik – olyan tartalmat kell gyártani, amiért a fogyasztó hajlandó pénzt adni. Nemcsak ma, hanem holnap is.

Ez pedig óriási filmgyártási hullámot indított el itt-hon is, mert „a hazai stúdiók kiváló kiszolgáló hátteret adnak ehhez, és ezért jelentős fellendülés látszik a kihasználtságukban”.



Jung Zsuzsanna

Vitán felül áll, hogy Magyarország az elmúlt bő évtizedben a nemzetközi filmgyártás egyik központjává vált. Egy adott ország filmes erejét előszeretettel mérik az általa nevezett alkotások által elnyert Oscar-díjak számában, azonban a világ talán legtekintélyesebb mozgóképes elismerése nemcsak kreatív oldalról tart tükröt, hanem a gyártás minősége terén is. Magyarországnak ebben az összevetésben sincs oka szégyenkezni.

Az elmúlt néhány évben kétszer is magyar filmes szakember vitte haza az Oscart. Sipos Zsuzsanna díszletberendező 2022-ben a Dűne című film látványtervezéséért kapta az elismerést, de a brit filmakadémia BAFTA-díját is elnyerte. Két évre rá pedig Mihalek Zsuzsa díszletberendező a Szegény párák című film látványtervezéséért kapott Oscar-díjat.

Ezek az elismerések nemcsak a magyar filmes szakemberek tehetségét és elismertségét mutatják, hanem Magyarország filmiparának minőségét is.

A magyar filmipar, a kiváló infrastruktúrája mellett, a rendkívül magasan képzett, tapasztalt szakembereire is alapoz. A magyar filmes szakemberek – legyen szó operatőrökről, díszlet- és jelmeztervezőkről, világosítókról, technikusokról – nemcsak hazai, de egyre több nemzetközi produkcióban is bizonyítanak. Különösen erős a magyar szaktudás a látványtervezés, az analóg és digitális kamera-technika, valamint az utómunka területén. A világszinten is elismert szakemberek, mint például Zsigmond Vilmos vagy Koltai Lajos korábban is öregbítették a magyar filmes hírnevét, napjainkban pedig a háttérstábokban dolgozó magyar szakértők hívják fel magukra a figyelmet.

Magyarország infrastrukturális szempontból is ideális helyszín a filmgyártás

KIEMELKEDŐ SZAKTUDÁS ÉS KIVÁLÓ INFRASTRUKTÚRA JELLEMZI A HAZAI FILMGYÁRTÁST

HOLLYWOOD.HU

MAGYARORSZÁG 

Nemcsak a sikeres filmek, hanem a gyártásban részt vevő szakemberek és a használt technológiák is megmutatják, mennyire fejlett egy adott ország filmkultúrája. Magyarország kivételes helyzetbe került: itthon egyszerre adott a szakértelem és a kiváló infrastruktúra. [GARANTIQA]



Forrás: IMDb



Forrás: IMDb

Pénz (is) beszél

A külföldi produkciók számára Magyarország gazdasági szempontok alapján is vonzó, az állam ugyanis 30 százalékos adó-visszatérítési rendszert tart fenn. Nem véletlen, hogy az elmúlt években olyan nagy költségvetésű hollywoodi produkciók készültek Magyarországon, mint a Dűne, a Szárnyas fejvadász 2049 vagy a Vörös veréb.

számára. Budapesten és környékén olyan világszínvonalú stúdiókomplexumok találhatóak, mint az Origo Filmstúdió vagy éppen a Korda Stúdió. Emellett az ország rendkívül sokszínű és „filmszerű” helyszínekkel rendelkezik: a főváros könnyen „alakítható” Párizsra, Berlinre vagy akár New Yorkra is, a vidéki tájak pedig változatos történelmi és természeti környezetet kínálnak.



Forrás: NFI

A SZÁMOK IS IGAZOLJÁK A LÁTVÁNYOS HUNYADI LÁTVÁNYOS SIKEREIT

SOROZATBAN SZÁLLÍTJÁK

MAGYARORSZÁG 

Párját ritkító sikert ért el a magyar televíziós történetében a Hunyadi-sorozat. A miértekről Vaszily Miklós, a TV2 Csoport elnök-vezérigazgatója beszélt. [GARANTIQA]

A trendek szerint a saját gyártású, lokális tartalom emeli leginkább a televíziók nézettségét. Ebben ért el páratlan sikereket

a TV2-n futott Hunyadi-sorozat, amely a 18–59 éves korosztályban eddig az év legnézettebb műsorának számít.

– A TV2-nél többen, de én személyesen is sok-sok éve kapcsolatban vagyok a produkció készítőivel; a teljes forgatási és gyártási folyamatban aktívan részt vettünk. Stratégiai és operatív szinten is egyaránt benne voltunk az elejétől kezdve, nem véletlen, hogy a TV2 co-producere a Hunyadinak. Ez tehát közös siker – tár-



Vaszily Miklós

Foto: MTI/Balogh Zoltán

ta fel a csatorna és a Hunyadi kapcsolatát Vaszily Miklós, aki 2019-től tölti be a Csoport elnöki tisztségét, és egy hónappal ezelőtt a vezérigazgatói feladatokat is megkapta.

VILÁGSZINTEN IS FELVESZI A VERSENYT

De mi a siker titka? A szakember szerint ennek számos oka van: a sztori magyar, a téma izgalmas, a kiemelt karakterek pozitívak. Ugyancsak meghatározónak bizonyult, hogy jó és sikeres volt a színészszelektálás. Emellett az is hangsúlyos tényező, hogy a könyv, amin a Hunyadi története alapszik, maga is bestseller, amiből remek forgatókönyv születhetett.

„A kulcs: a professzionalizmus. A Hunyadi, véleményem szerint, a valaha volt leglátványosabb magyar filmes produkció. Látszik, hogy költöztek rá, de ez öröndetes módon meg is jelenik a sorozatban. Így felveszi a versenyt a hasonló zsánérú legnagyobb alkotásokkal, és világszinten is megállja a helyét. Ráadásul, mivel mindez többségében magyar szereplőkkel valósult meg, a koncepció kiválóan működik a hazai piacon” – hangsúlyozta Vaszily Miklós.

KEDVEZŐ FOGADTATÁS, KEDVEZŐ KILÁTÁSOK

A TV2 nemcsak Magyarországon tűzte műsorra a Hu-

nyadit, hanem érdekltsége, a Planet TV révén Szlovéniában is sugározta, ahol szintén jól fogadták a nézők. A sorozatot Ausztriában is bemutatták, ott az osztrák közmédia, az ORF partnerségében.

Az országos tévétársaságok mellett a film a Netflixen is jól fut, szinte adja magát a folytatás.

„Igen, ez igaz, de egymagunk ekkora produkciót nem tudunk finanszírozni. Ahogy most co-producereként beszálltunk a Hunyadi finanszírozásába, úgy a jövőben is nagyon szívesen vállalkozunk hasonló feladatra. Nagyon érdekel bennünket minden ilyen produkció, de azt gondolom, ekkora siker után ez nem is csoda – szögezte le a vezérigazgató, majd hozzátette: a TV2 piacvezető pozíciójának megerősítéséhez.

NYITOTT KÉRDÉS

Vaszily Miklós arra is kitért, hogy ha lesz második évada a Hunyadinak, elképzelhető-e, hogy csak streamingen teszi elérhetővé a TV2.

„A jelenlegi magyar társadalom televíziós fogyasztási szokásai mellett ez csupán a távoli jövőben dőlhet el. Magyarországon a hagyományos, lineáris tévé nagyon sikeres” – fogalmazott egyértelműen, ami képet adhat a lehetséges platformválasztásról is.

FILMIPAR | KAMERÁN INNEN ÉS TÚL

KÁEL CSABA A MAGYAR FILMIPAR MOZGALMAS ÉVEIRŐL ÉS MUNKÁS MINDENNAPJAI RÓL

FOLYT. KÖV.

MAGYARORSZÁG  **Elsősorban bizalmi kérdés, hogy alkotóként rábizzuk-e egy másik ország szakembereire a féltett és óvott kreatív termékünk létrehozását. Ezt a bizalmat a magyar filmeseknek egyértelműen sikerült megteremteniük – erről is beszélt a lapunknak adott interjújában Káel Csaba filmügyi kormánybiztos, akivel azt is szemléztük, hogy milyen hazai és nemzetközi alkotásokra számíthatunk a közeljövőben. [GARANTIQA]**

– Hogyan teljesít a hazai filmipar? Mennyi pénzt költenek el Magyarországon a külföldi produciók?

– A magyar filmipar kormányzati stratégiai ágazatként már nemzetgazdasági tényező: a filmiparunk volumene az elmúlt öt évben ötszörösére nőtt, és meghaladta az évi 300 milliárd forintot. A nagyszámú külföldi produció jelentős devizabevételt hoz, ezért az államnak is remek üzlet. Ugyan éves összesítésben tartjuk nyilván a filmipari költéseket is, de ezek a számsorok magyarázatra szorulnak. Csak nagyon ritka esetben esik pont egy nap-tári évnvi időszakra egyetlen produció legyártása és elszámolása. A filmkészítők előzetesen regisztrálják a várható filmipari költésüket – a nagyobb nemzetközi produciók esetében ez 10 milliárd forintnál kezdődik. Majd igazolják a közvetlen filmgyártási költésüket, és ennek alapján vehetik igénybe a filmtörvény által garantált filmszakmai adókedvezményt, utólag. Így alapvetően két számsorunk van. A regisztrált költés 2024-ben mintegy 300 milliárd forint volt, míg a korábbi időszakban regisztrált, de 2024-ben megvalósult és elszámolt költés 265 milliárd forintot ért el. Idén is tele vannak a hazai stúdiók, és mozgalmas éve van a magyar filmiparnak. A nagy infrastruktúra-fejlesztéseknek most érett be a gyümölcse. Főten állami beruházásként ötszörösére növeltük az NFI Stúdió kapacitását. A privát fejlesztésekkel együtt összességében 22 százalékkal nőtt a hazai filmstúdió-kapacitás, ami a rendelkezésre álló szakembergárdával együtt a fő meghatározó eleme a filmipar lehetséges volumenének.

– Milyen „nagy dobások” forognak már most, vagy éppen készülnek majd nálunk?

– A teljesség igénye nélkül említenék néhányat. Például a The

Entertainment System is Down. A rendezője *Ruben Östlund*, főszerepben *Keanu Reeves*, *Kirsten Dunst* és *Daniel Brühl*. Ugyancsak kiemelendő a *The Day of the Jackal*, azaz A sakál napja sorozat. Ez az NBC Universal, a Carnival Films, a Sky Studios és a Peacock produciója, főszerepben az Oscar-díjas *Eddie Redmayne*. Az első évadot nemrég mutatták be, és a második is nálunk forog. Aztán ott van a *Dune: Prophecy*, a *Dűne: Prófécia* szintén második évada, ami a HBO Max és a Legendary TV munkája *Diane Ademu-John* irányítása mellett, *Emily Watson* főszereplésével. Készül a *Billion Dollar Spy* thriller is a Walden Media és a Weed Road Pictures gondozásában. Ennek a rendezője *Amma Asante*, és olyan sztárokat vonultat fel, mint *Russell Crowe* és *Har-*

vezményt 2004-ben – azóta is tart a lépéselőnyünk a régióban. Ugyanakkor a magyar filmgyártás szinte egy időben kezdődött a franciával, a mozi feltalálóiival. Hazánkban az elmúlt 124 évben folyamatosan zajlott filmgyártás, generációkról generációkra gyarapodott a tapasztalat és a tudás. A nemzetközi producióknak köszönhetően a magyar szakemberek szinte mindig a legkorszerűbb technikákkal dolgozhattak. Épített környezetünk nagyon sokféle, és jó állapotban van, szinte minden korszakhoz lehet találni forgatási helyszínt az országban. Emellett évek óta nagy hangsúlyt fektetünk a piaci igényeket szem előtt tartó szakemberképzésre és továbbképzésre.

– Hogyan lehet azt elérni, hogy az egyszer már Magyarországot választó nemzetközi produciók újra és újra bennünket válasszanak?

– Elsősorban bizalmi kérdés, hogy alkotóként rábizzuk-e egy másik ország szakembereire a féltett kreatív termékünk létrehozását. Ezt a bizalmat a filmeseknek egyértelműen sikerült megteremteni. Magyarországnak nagyon jó híre van a film-

– Az új csillag a Hunyadi-sorozat. Ön szerint mitől aratott zajos sikert itthon és külföldön egyaránt?

– A Hunyadi-sorozat egy közös európai történetet mesél el, amelyhez sokan tudnak kapcsolódni. Az osztrákok, a németek, a csehek, a szerbek, a törökök mind-mind megtalálják benne a saját történelmüket. A történelmi sorozatok reneszánszukat élik, és ebbe a vonulatba egy olyan felemelő történettel tudunk bekapcsolódni, amelynek főhőse magyar. A jó forgatókönyvnek, a remek színészi alakításoknak köszönhetően a sorozat magával ragad, minden szála átélhető. Világszínvonalú alkotás mind tartalmában, mind a megvalósításában. Ne feledjük, hogy a sorozaton nagyjából ugyanazok a szakemberek dolgoztak, a díszletépítőktől és a jelmezeseiktől kezdve a VFX-szakemberekig, akik korábban több külföldi sorozaton, filmsiker hazai gyártásában szereztek már tapasztalatokat.

– Lesz-e folytatása a Hunyadinak? Egyáltalán készülnek még ilyen formátumok/alkotások állami támogatással?

– A Hunyadi-sorozat nemzetközi összefogással készült, nem reális ilyen volumenű alkotást finanszírozni kizárólag a magyar piacra. A Nemzeti Filmintézet feladata, hogy lehetővé tegye az ilyen volumenű együttműködések létrejöttét. Több nagyszabású projekt fejlesztése van folyamatban. A magyar producerek pályázataiból áll össze a felhozatal, ami a Filmintézet döntőbizottságai elé kerül.

– Milyen magyar filmalkotásokra lesz érdemes figyelnie a nézőknek a jövőben?

– Ősszel érkezik a mozikba a *Sárkányok Kabul felett* című akciódramája, amelyet valós esemény inspirált: a Magyar Honvédség mentőakciója, amikor 540 embert, köztük 180 gyereket hoztak ki Afganisztánból a NATO-erők kivonulása közepette. *Enyedi Ildikó* és *Nemes Jeles László* is nemzetközi koprodukciónban készített el új filmjeit, mindkettőt nagy várakozás övezi, hiszen korábbi munkáikkal jelentős nemzetközi sikereket értek el, és az európai szerzői filmesek élvonalában tartják őket számon. A Nemzeti Filmintézetnek az is feladata, hogy lehetőséget teremtsen a pályakezdő mozifilmek bemutatkozásához. Az Inkubátor Programban évről évre négy-öt egész estés film készül. Érdemes odafigyelni a magyar film új hangjaira! Kiemelkedő teljesítményeket létrehozó életutakat bemutató filmekből sem lesz hiány: *Kurtág György*, a legismertebb kortárs zeneszerző, *Ákos* dalszerző-énekes és *Bölköni László* labdarúgó-edző pályáját is egész estés portréfilm dolgozza fel.

– Hogyan értékeli a streaming előretörését? Mennyiben jelenthet kockázatokat a hazai filmgyártásra?

– A streaming elsősorban a forgalmazási struktúrát, a filmfogyasztást alakította át, a filmgyártási folyamatokat valójában csak felgyorsította. A nagy streamingforradalom már túl vagyunk. A hazai filmgyártás volumennövekedése jelentős részben a streaming előretörésének volt köszönhető. Ma sokkal égetőbb kérdések a fenntarthatóság és a filmipar zöldítése, valamint az AI térhódításából adódó következmények a tartalom, a munkaerő-átalakulás, illetve a szerzői jog vonatkozásaiban.



Fotó: Forum Hungary

ry Lawtey. Végezetül nevesíteném még az NBC sorozatának, az FBI Internationalnak a negyedik, záró évadát, amely szintén nálunk forog. Itthon kevésbé ismert, de Amerikában nagyon népszerű.

– Miért vonzó Magyarországot a globális filmipar számára?

– Magyarország elsőként vezette be a filmszakmai adóked-

vezményt, és ezt erősítik azok a szakmai elismerések és díjak, amelyekből az elmúlt években bőven kijutott. Két magyar berendező is Oscar-díjat nyert, és az elmúlt években a legnagyobb ívet befutó filmek közül több is magyar filmesekkel készült, köztük a *Szegény párak*, a *Dűne* mozifilmek és a sorozat, vagy a *brutalista* is.



KÁEL CSABA:
A nagyszámú külföldi produció jelentős devizabevételt hoz, ezért az államnak is remek üzlet.

Fotó: Pesthy Márton